

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκα στο Καπέσοβο το 1950. Καπεσοβίτες και οι δυο γονείς μου. Ο πατέρας μου Παντελής ήταν δάσκαλος και έτσι στο δημοτικό πηγαίναμε στο Καπέσοβο μέχρι τα χριστούγεννα, ώσπου να τελειώσει η μάνα μου η Έλλη τις αγροτικές δουλειές με τα κρασιά και τα τσίπουρα και τέτοια, και μετά συνεχίζαμε στο χωριό που υπηρετούσε ο πατέρας. Αυτή η πολύμηνη στέρηση του Καπεσόβου φαίνεται ότι λειτούργησε σαν σύνδρομο, γι αυτό τώρα δεν το χορταίνω με τίποτα... Η παθολογική αγάπη με την γιαγιά μου την Ανθούλα, έναν γλυκύτατο άνθρωπο, με σημάδεψε ανεξίτηλα! Αυτή με μύησε στην αγροτική οικονομία του χωριού, κοντά της έμαθα τα αμπελουργικά, το Ζαγόρι...

Γυμνάσιο στη Ζωσιμαία Σχολή Ιωαννίνων

Πανεπιστήμιο στα Γιάννενα

Στρατιωτικό 30 μήνες λόγω επιστράτευσης. (= πονεμένη ιστορία)

Διορισμός το 1976 στην Αμφιλοχία 8 χρόνια, 2 στο Τσεπέλοβο και 20 στο Κλασικό Λύκειο Ιωαννίνων. Η πρόωρή μου αποχώρηση από την εκπαίδευση εξηγείται με μία μακροσκελέστατη επιστολή που δημοσιεύτηκε στα ΝΕΑ του Σαββατοκύριακου της 1^{ης} Ιουλίου το 2006, που την έκαναν πρωτοσέλιδο και «ταρακούνησε το Πανελλήνιο»...

Γάμος: Την Άννα Σακελλαρίου την είχα μαθήτριά σε ένα φροντιστήριο που δούλεψα για λίγους μήνες πριν διοριστώ, κάτι σαν εργατικό ατύχημα που λέμε... Είναι η έμπνευσή μου και ο συμπαραστάτης μου, σε όλα όσα κάνουμε σαν οικογένεια... Θεωρούμαι ένας πολύ καλός τεχνίτης του ξύλου με πολύ πλούσιο έργο και το μαραγκούδικο μου στα Γιάννενα, η αυτοκρατορία μου, δεν μοιάζει και τόσο για ερασιτεχνικό εργαστήριο. Και όλα αυτά από ένα πρωτοχρονιάτικο δώρο της Άννας! Μία κασετίνα με ένα *black & decer* και κάμποσα άλλα εξαρτήματα...

Η Έλλη και η Γιάννα οι κόρες μου, μαθήτευσαν στα Γιάννενα και σπούδασαν συντήρηση Έργων Τέχνης η Έλλη, Ξενοδοχειακά και Ζαχαροπλαστική- Μαγειρική η μικρή. Η δουλειά μου ήταν να βάζω τα παιδιά του κόσμου στο Παν/μιο, αλλά εγώ τις έφερα στο Καπέσοβο και ασχολούνται με τον Τουρισμό. Τα αδιέξοδα τα έβλεπα από πολύ νωρίς... Φαίνεται τελικά πως το ρίσκο βγήκε σε καλό...

Οι τουριστικές επιχειρήσεις στο Καπέσοβο είναι η ΣΤΕΡΝΑ, το μαγαζάκι που λειτουργεί σαν καφεενεδάκι, ζαχαροπλαστείο και σαν πρατήριο των προϊόντων που παράγουμε σαν οικογένεια, και ο ξενώνας «Θουκυδίδης», 6 δωματίων με καθαρό Ζαγορίσιο ύφος. Στον ξενώνα λειτουργεί και εστιατόριο, μικρής κλίμακας, αλλά με ιδιαίτερη κουζίνα!

Συμμετέχω ανελλιπώς στον πολιτιστικό Σύλλογο Καπεσόβου από ιδρύσεώς του το 1982 και με τη δράση μας καταστήσαμε το Καπέσοβο Πολιτιστική Πρωτεύουσα του Ζαγοριού. Οι πιο σημαντικές μου δραστηριότητες ήταν η διάνοιξη των κλεισμένων παλιών μονοπατιών γύρω από το Καπέσοβο και η σηματοδότησή τους. Η διοργάνωση των

Γκιζερημάτων (= περπατήματα στα μονοπάτια μας κάθε Σαββατοκύριακο του Αυγούστου) και η διοργάνωση του Μαραθωνίου Ορεινού Τρεξίματος στο Ζαγόρι μαζί με ένα παλιό μαθητή μου μαραθωνοδρόμο τον Βασίλη Τζουμάκα.

Είμαι Εκπρόσωπος της Τοπικής κοινότητας Καπεσόβου με βασικό στόχο να αναδείξω όλους τους Θησαυρούς του καλοδιατηρημένου ιστορικού χωριού μας!

Είμαι πρόεδρος της Ένωσης Τουριστικών Επιχειρήσεων Ζαγορίου. Αυτό είναι ίσως ένα από τα πιο δύσκολα καθήκοντα που έχω αναλάβει, με αβέβαιη αποτελεσματικότητα για πολλούς και διάφορους λόγους...

Αρθογραφώ ενίοτε...

Έχω συγκεντρώσει το υλικό για μερικά συγγράμματα (= για το Ζαγόρι ασφαλώς), αλλά μου λείπει παντελώς ο στοιχειώδης χρόνος να τα δουλέψω και η στοιχειώδης φιλοδοξία να γίνω και συγγραφέας (= τρομάρα μου)! Αλλά πρέπει...

Αναζητήστε στο « Θουκυδίδης Παπαγεωργίου» στο διαδίκτυο και θα σας πει κι άλλα...

Αυτά...